



**Manažér:** Martin Hlavatý  
manager@smolaahrusky.sk  
+421 907 156 375

## STAGE

Neakceptujeme koncerty pod „holým nebom“ to znamená bez strechy (ak nie jej vopred dohodnuté inak) a prestrešenia, pod ktorým by v prípade zlých poveternostných podmienok alebo v dôsledku neodborne zhotovenej konštrukcie hrozilo poškodenie techniky alebo ujma na zdraví. Pri pripravách koncertu prosíme o konštantné svetlo na pódiu a na schodoch na pódium.

## MERCHANDISE

Na koncerty si vozíme **vlastný merch stánok**. Prosíme, zabezpečiť priestor na jeho rozloženie v blízkosti pódia v rozmere minimálne **3x3m, 230V** prípojku a asistenciu miestnych **helperov** pri jeho stavbe a balení. Pri koncertoch v interiéri je potrebné vyhradiť priestor aspoň 2x2m.

## HELPERI

Prosíme organizátora aby zabezpečil **2-3 triezvych a fyzicky zdatných pomocníkov** na vyloženie a aj naloženie aparatúry.

## ZÁBRANY

Prosíme organizátora v rámci možností o zabezpečenie **zábran pred a za pódium**.

## BACKSTAGE

- parkovanie pre 2-3 autá (1 veľká dodávka a 1-2 osobné autá)
- zázemie pre kapelu + staff (10 ľudí)
- **HONORÁR** alebo **FAKTÚRA** podľa vzájomnej a vopred potvrdenej dohody
- akúkoľvek zmenu požiadaviek/podmienok je potrebné vopred konzultovať s manažérom kapely alebo v prípade ozvučenia a svetiel s našim zvukárom a osvetľovačom
- **na klubovom koncerte/evente:** vlastná backstage/šatňa (čisté sedenie s elektrickou prípojkou, v najhoršom prípade rezervovaný stôl pre 10 osôb)
- **na festivale/open-air:** samozrejme akceptujeme spoločný backstage/vip stan
- **občerstvenie a pitný režim podľa vašich možností resp. vašej ponuky pre kapely a podľa predošlej vzájomnej dohody / pre 10 osôb**

## LED OBRAZOVKA

Ak je LED obrazovka súčasťou techniky na danom podujatí, žiadame o kontaktovanie našich technikov **aspoň jeden týždeň vopred**. 1x HDMI dovedený SAMPLERU vedľa bubeníka (viď.stageplán)



**Osvetľovač:** Lukáš Arpáš

lukas0450@gmail.com

+421 910 119 389

### OSVETLENIE

S kapelou Smola a hrušky príde osobný technik/osvetľovač. Poprosíme Vás, aby ste ho kontaktovali a oboznámili ho s technikou, ktorá bude použitá.

Náš osvetľovač si privezie **vlastný svetelný pult**. K pultu bude potrebné **zabezpečiť voľný stôl** alebo case v rozmere minimálne **1x1m, 1x 230V zásuvku a voľnú DMX linku** pre naše osvetlenie.

Po celú dobu príprav koncertu je **potrebná prítomnosť miestneho osvetľovača/technika**, ktorý bude nápomocný nášmu osvetľovačovi a bude oboznámený so svetelným setup-om.

Miestneho osvetľovača podujatia prosíme aby kontaktoval nášho osvetľovača a **poskytol lightplot a patch list minimálne 7 dní pred uskutočnením koncertu** aby sme čo najviac skrátili prípravu koncertu.

**Usporiadateľa prosíme o zaistenie dostatočnej koncertnej osvetľovacej techniky.**

### NAŠA VLASTNÁ TECHNIKA

**2x ADJ Fog Fury Jet - 2x650W**

**4x LED Blinder 2x100W - 4x200W**

### PROSÍME ZABEZPEČIŤ

**6x 230V - svetelná fáza**

**6x XLR DMX 3pin kábel - minimálna dĺžka = šírka pódia**

**1x voľná DMX linka z FOH**

**Miesto v FOH na svetelný pult min. 1x1m + 230V zásuvku**

### MINIMÁLNE ODPORÚČANÉ POŽIADAVKY NA SVETELNÚ TECHNIKU

**6x WASH rotačná hlava / LED PAR**

**4x BEAM / SPOT rotačná hlava**

**3x FHR / WASH - predné osvetlenie kapely**

**2x BLINDER**

**1x HAZER ovládateľný cez DMX**

Svetelná aparatúra by mala byť adekvátna povahe a veľkosti akcie.

Všetky použité svetlá na pódium musia byť plne ovládateľné cez ovládací pult

**(všetko musí ísť zhasnúť)**

**V prípade použitia kópií svetiel, prosím, vopred informovať a zaslať výpis DMX kanálov.**

**Pokiaľ vyššie uvedené nebude možné zabezpečiť, prosím, včas informujte nášho osvetľovača.**



**Zvukár/technik:** Tomáš Jakubčák

tomasjakubcak@gmail.com

+421 915 603 563

### ZOZNAM BEZDRÔTOVÝCH ZARIADENÍ

Počas nášho vystúpenia žiadame uvoľniť nami používané frekvenčné pásma.

<b>IEM</b>	<b>5x Sennheiser G4 GB-band</b>	<b>606 - 648 MHz</b>
<b>HAND</b>	<b>3x Sennheiser ew 100 G4 A-band</b>	<b>516 - 558 MHz</b>
<b>Bodypack</b>	<b>5x Sennheiser ew 100 G3 G-band</b>	<b>566 - 608 MHz</b>

### INPUT LIST

1	<b>Kick in</b>	Mic
2	<b>Kick out</b>	Mic
3	<b>Snare top</b>	Mic
4	<b>Snare bottom</b>	Mic
5	<b>Hi hat</b>	Mic
6	<b>Tom 1</b>	Mic
7	<b>Tom 2</b>	Mic
8	<b>Floor tom</b>	Mic
9	<b>Overhead L</b>	Mic
10	<b>Overhead R</b>	Mic
11	<b>Acoustic guitar 1</b> (Spoko)	Bodypack
12	<b>Acoustic guitar 2</b> (Martin)	Jack
13	<b>Bass guitar</b>	XLR
14	<b>Electric guitar 1</b> (Spoko)	XLR
15	<b>Electric guitar 2 L</b> (Martin)	XLR
16	<b>Electric guitar 2 R</b> (Martin)	XLR
17	<b>Piano L</b>	Jack
18	<b>Piano R</b>	Jack
19	<b>Sampler L</b>	Jack
20	<b>Sampler R</b>	Jack
21	<b>Click</b>	Jack
22		
23	<b>Trumpet</b>	Bodypack
24	<b>Saxophone</b>	Bodypack
25		
26		
27	<b>Voc 3</b> (Spoko)	Hand
28	<b>Voc 4</b> (Martin)	Hand
29	<b>Voc 5</b> (Tomáš)	Hand



**Zvukár/technik:** Tomáš Jakubčák

tomasjakubcak@gmail.com

+421 915 603 563

### OZVUČENIE

S kapelou Smola a hrušky príde **osobný zvukár**. Poprosíme Vás, aby ste ho kontaktovali a oboznámili ho s technikou, ktorá bude použitá. V prípade, ak neviete splniť niektorú z požiadaviek, kontaktujte ho prosím v dostatočnom predstihu, aby ste vedeli možné nedostatky včas odkonzultovať a vyriešiť.

### PA

PA musí byť **primerané veľkosti** ozvučovaného priestoru a počtu divákov, riadne naladené a sfázované. PA by malo byť ideálne zavesené. V prípade stavania PA, reproduktory nemôžu byť umiestnené na pódium s kapelou. Aparatúra musí byť schopná v mieste zvukovej réžie vytvoriť neskreslenú hladinu akustického tlaku 110dB(A).

Ak si to priestor vyžaduje je nutné použiť front fill, delay zóny alebo vykrývače tak, aby bol daný priestor čo najlepšie pokrytý.

**Neakceptujeme podomácky vyrábané aparatúry a discosystémy.**

**Preferujeme Line Array systém** a nami preferované značky sú:

Meyer Sound, d&b audiotechnik, L-Acoustic, EAW, JBL, RCF,...

Požadujeme **prístup k systémovým nastaveniam procesingu** a prítomnosť technika/zvukára zodpovedného za techniku **pred a počas celého vystúpenia kapely.**

### ZVUKOVÁ RÉŽIA

Kapela si nosí **vlastný mixážny pult s pódiovým rackom**, v ktorom sa nachádza **stagebox** a **celý bezdrôtový systém.**

Miestna firma zabezpečí **stôl pre mixpult** ideálne Nivtec alebo dostatočne veľký case,

**1x 230V a 2x kvalitný EtherCON kábel minimálne Cat5e** (a vyššie)

s maximálnou dĺžkou **60m natiahnutý z FOH réžie na pódium s dostatočnou rezervou, aby kábel dosiahol až k bicím**, kde bude umiestnený rack so stageboxom (viď stageplán).

**Zvuková réžia nesmie byť** vedľa/za pódium, pod balkónom, výrazne mimo stredu.

**Zábrany** okolo réžie sú vítané. V prípade vonkajších podujatí, treba nad réžiou zabezpečiť **stabilné a ukotvené prestrešenie.**

**Zapojenie do PA – z nášho stageboxu na pódium alebo v FOH réžii z mixpultu.**

**Preferované zapojenie 3x XLR L/R+SUB alebo 2x XLR L/R.**

**Možnosť zapojenia aj cez AES/EBU ale len v FOH réžii.**

**Preferujeme zapojenie priamo do procesoru a v prvom rade do vstupov, v ktorých je všetko**

**vypnuté, vrátane EQ, Gate, Comp, Limiter, Phantom,...!!!**

### MONITORY

Kapela si nosí **vlastný in-ear systém**. Miestnu zvukársku firmu prosíme o zabezpečenie 4ks kvalitných odposluchov, ktoré budú ako záloha v prípade technického problému s in-earmi.

### KABELÁŽ

Kapela má **vlastné mikrofóny, DI boxy a stojany na mikrofóny**. Vášho pódiového technika prosíme **o asistenciu a pomoc** pri rozkladaní a káblovaní kapely.

**Miestna zvukárska firma zabezpečuje: 25m XLR rôznych dĺžok 5-15m** v závislosti od veľkosti pódia (k bicím stačí 5m) a **6x 230V** rozvedené po pódium (viď. stageplán)

Prosíme, aby boli pre prípad potreby navyše k dispozícii predlžovačky,

XLR a JACK káble, DI boxy a mikrofóny so stojanmi.

### ZVUKOVÁ SKÚŠKA

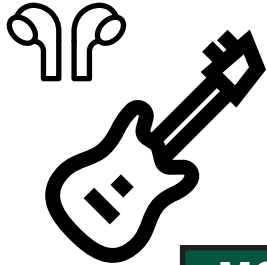
Kapela potrebuje na rozloženie a ozvučenie **minimálne 45min.**

LED

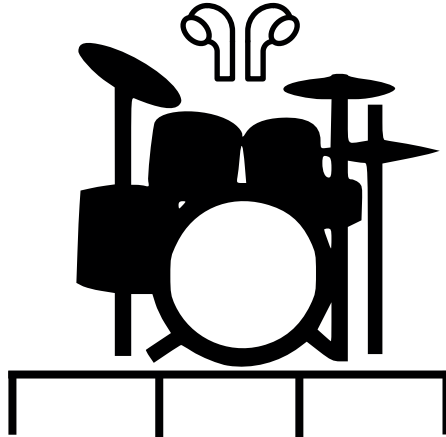
LED

230 V

BASS  
AMP  
XLR



MONITOR 4



DRUMS RISER  
3x2m

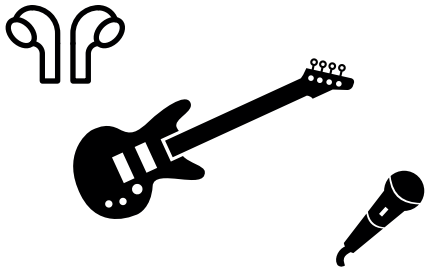
HDMI +  
SAMPLER

230 V



CAT

RACK  
STAGEBOX

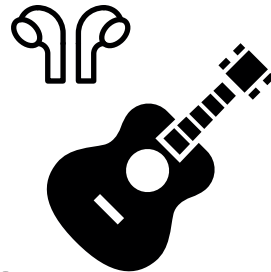


HAND

GIT PEDAL

230 V

MONITOR 1

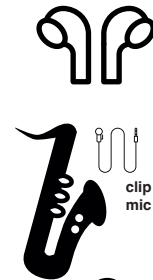


HAND

DI BOX

230 V

MONITOR 2

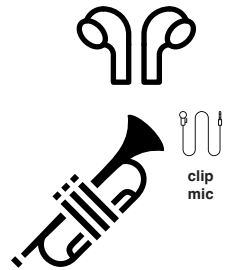


clip  
mic

HAND

230 V

MONITOR 3



clip  
mic

LED

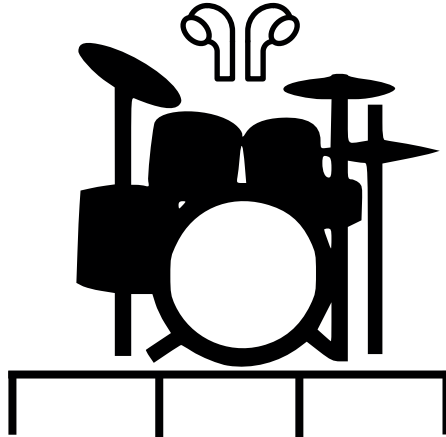
LED

230 V

BASS  
AMP  
XLR



MONITOR 4



DRUMS RISER  
3x2m

HDMI +  
SAMPLER

230 V



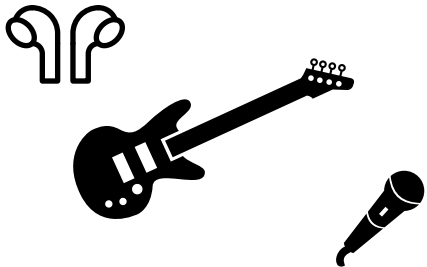
CAT

RACK  
STAGEBOX



230 V

PIANO



HAND

GIT PEDAL

230 V

MONITOR 1

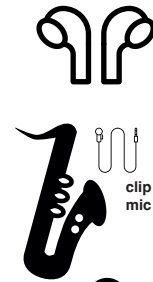


HAND

DI BOX

230 V

MONITOR 2



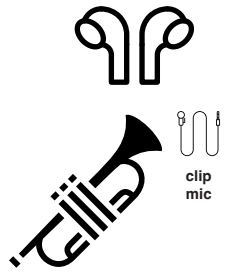
clip  
mic



HAND

230 V

MONITOR 3



clip  
mic